

250 rue Etienne Marcel  
93170 Bagnolet

[melanie.braux@free.fr](mailto:melanie.braux@free.fr)  
01 48 51 79 98 / 06 62 82 13 20

Carte professionnelle CNC  
Maitrise d'Etudes Cinématographiques Université Paris I 1996  
Née le 7/12/1972

---

## Monteuse cinéma documentaire

**Passagères** de Mara Canobbio - 1h20

prod Sister Productions - 2012

*un essai de penser le corps de la femme à partir de son intériorité,  
à travers les portraits de sept femmes, de l'adolescente à la vieille dame.*

**APRES LE SILENCE ce qui n'est pas dit n'existe pas ?** de Vanina Vignal - 1h36

prod NOVEMBREproductions et mobra films (roumanie) - les fées productions - 2012

Double résidence de création autour du montage du film :

[CINEASTES EN RESIDENCE](#) centre de création cinématographique PERIPHERIE (oct 2010/oct 2011)

[IN SITU](#) artistes en résidence dans les collèges - collège René Cassin, Noisy-le-Sec (oct 2010/juin 2011)

**Festival International de films documentaires Cinéma du Réel (Paris) - 2012**

Achat des droits du film par le **Catalogue National du Cinéma Documentaire** (Bpi, CNC)

**Festival International de Cinéma, VISIONS DU REEL (Nyon, Suisse) - compétition internationale - 2012**

**Autres Festivals :** [www.apreslesilence-lefilm.com](http://www.apreslesilence-lefilm.com)

*Comment vit-on, après. Quand nous avons grandi sous la dictature, quand nous nous sommes construits sous la dictature, quand elle fait partie de nous (malgré tout).*

**La maison de Jean** de Valérie Garel - 1h

prod Sedna Films - distribué par DOCNET - 2010

**Etats généraux du film documentaire - Lussas - 2010**

*Une propriété en déshérence, un homme anticonformiste au charisme vachard,  
un père et sa fille, une relation entre distance courtoise et haine cinglante...*

**Parures pour dames** de Nathalie Joyeux - 55'

prod Les Films d'Ici - 2009

**Festival International Cinéma du Réel Hors les Murs (Paris) - 2010**

**Grand Prix du Festival du film d'Education (Evreux) - 2010**

*Un« atelier de la désobéissance » proposé par la styliste Sakina M'sa où  
des femmes se racontent pendant que les fils de leurs robes se tissent...*

**Soudain, La Grande Motte** de Julien Donada - 22'

prod Petit à Petit Production - 2008

*Portrait de la ville à travers la parole des habitants, commerçants et touristes  
sur les plages grouillantes d'été en contre point de l'architecture de J. Balladur filmée l'hiver.*

**Stella** de Vanina Vignal - 77'

prod OSTINATI, NOVEMBREproductions - 2007

Cinéastes en résidence au centre de création cinématographique PERIPHERIE

**Festival International de films documentaires Cinéma du Réel (Paris) - 2007**

**Prix du Patrimoine**

**Autres Festivals : [www.stellalefilm.com](http://www.stellalefilm.com)**

*STELLA raconte l'histoire d'une mendicante, immigrée diabolisée, mais soignée par son pays d'accueil, d'une ouvrière de l'ère Ceaucescu déboussolée par l'histoire chaotique de son pays, d'une amoureuse qui prend des risques pour la survie de son homme...*

**Studio Berçot, à l'école de la mode** de Valérie Garel - 52'

prod Sedna Films - 2005

*Trois étudiants de l'école Studio Berçot apprennent le métier de styliste sous le regard intransigeant et amusé de leur directrice Marie Rucki.*

**Journey to Paris** de Anne Maregiano - 18'

*Une rencontre avec Jonas Mekas, Adolfas Mekas et Pola Chapelle à l'occasion de la présentation de **Journey to Lithuania...** à la cinémathèque française à Paris en 2004.*

**Loisada Avenue C** de Maeva Aubert - 50'

Documentaire de création - 2003

**Festival Hors Pistes, Paris, 2006 ; Galerie Nationale du jeu de Paume, Paris, 2005**

**Les Ecrans Documentaires , Arcueil, 2004 ; Anthology Film Archives, New York**

*« LOISADA signifie LOWER EAST SIDE. C'est le quartier où se situe le jardin communautaire, que j'ai filmé à l'époque où je comptais aussi parmi les jardiniers. »*

**Epiphanie** de Jean Castejon Gilabert - 43'

prod Local Films - 2000/2001 - **festivals de Bucarest, Madrid, Bogota**

*Une grand mère espagnole qui ne se souvient pas la dictature, un voyage à Alicante sur les traces disparues de la résistance et du franquisme.*

**L'affaire Dubuffet** de Cécile Déroudille - 26'

**Grand prix au festival international du film de Belfort, Entrevues, 1997**

*Aventures d'un tableau de Dubuffet acheté par le premier musée de France ou comment un critique d'art passionné combat les préjugés de son époque...*

## **Monteuse documentaire de télévision**

Pour **Cut Up**, émission produite par Quark Productions et Arte

**Parents d'élèves** de Lucia Sanchez

**Avatars** de Florence Martin Kessler et Jean-Baptiste Péretié

**Dimi** de Vanina Vignal - 26'

prod Les Films d'Ici et Arte - série « les européens » - 2008

*L'histoire d'un homme issu de la noblesse roumaine devenu basketteur professionnel sous la dictature communiste.*

**Bilakoro** de Johanna Bedeau et Laurent Benaim - 52'

prod Château Rouge Production - 2006

*Bilakoro, raconte la vie quotidienne de trois femmes face à l'excision.*

**Le destin des Halles** de Frédéric Biamonti - 52'

prod Antoine Martin Productions, France 5 et France 3 Ile de France - 2006

*Les Halles de Paris, de la destruction des pavillons Baltard aux projets de rénovation actuels.*

**Dans la peau de Mact** de Julien Donada - 52'  
prod Strawberry Films et Ciné Cinémas - 2005  
Série documentaire sur le travail des producteurs, dont Mact Productions

**Les leçons d'un scandale, Le Watergate 30 ans après** de Frédéric Biamonti - 52'  
prod La Générale de production, 13<sup>ème</sup> Rue, Planète - 2004  
*Le Watergate à travers les images d'archives des commissions d'enquête.*

**La bulle et l'architecte** de Julien Donada - 52'  
prod TS Productions et VOI SENART. distribué par DOCNET - 2003  
*"La Bulle et l'Architecte" raconte l'histoire de Pascal Häusermann, un architecte qui bouleversa les conventions en réinventant une manière d'habiter et de construire en bulle...*

**Citoyen Américain** de Florence Martin Kessler - 52'  
prod BFC Production et France 3 - 2002  
*New York connaît une immigration comparable à celle du temps d'Ellis Island. Comment naît le sentiment d'appartenance à l'Amérique ? Comment le pays réel se substitue-t-il au pays rêvé ?*

## Monteuse fiction

**Waterloo** de Lucia Sanchez - 14'  
prod La Réplique - 2009

**La route, la nuit** de Marine Alice Le Du - 10'  
prod Tournez s'il vous plait Productions - 2006  
**Semaine de la Critique - Cannes 2007**

**Euridyce** de James Coleman - 50'  
Installation vidéo d'écrans-mosaïque inspirée d'*Euridyce* de Jean Anouilh  
Exposition au Musée d'Art Contemporain de Lisbonne - janvier 2005

**Plongée** de Frédéric Guelaff - 18'  
Journal filmé - 2004  
*Trois hommes en apesanteur sur l'île du Levant.*

**On prend pas la mer quand on la connaît pas** d'Anna Novion - 32'  
prod Tournez s'il vous plait Productions - 2004

**Quand je serai p'tit** d'Agnès Baldacchino-Costa - 16'  
prod Local Films - 2002

**Allers - Retours** d'Alexis Miansarow - 1h00  
prod Les Productions de l'Ordinaire/ Cours Florent - 2002

**Le cœur à l'ouvrage** de Sylvia Calle - 5'  
réalisé dans le cadre des « Jeunes Talents Cannes 2002 » proposé par l'ADAMI  
**Diffusion France 5 et projection au Festival de Cannes - 2002**

**Le souci** de Cyril Brody - 10'  
prod Local Films - 2000

**La part des choses** de Julien Donada - 45'  
prod Local Films - 1999

**Ô trouble** de Sylvia Calle - 8'  
prod Local Films - 1998 - Diffusion Arte 2000  
**Mention du jury Kodak à la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 1999**  
**Deuxième prix du festival d'Aix en Provence 1999**

## Assistante monteuse

**Le Pianiste** de Roman Polanski - 2001  
produit par RP Production  
**Palme d'or au Festival de Cannes 2002**

**Liberté Oléron** de Bruno Podalydes - 2000  
produit par Why Not Production

**On a tué Clémence Acéra** de Jean Luc Gaget - 2000  
produit par Magouric Production

**Amazonie** de Philippe de Broca - 1999/ 2000  
produit par Les Films Alain Sarde

**Passeurs de rêve** de Hiner Saleem - 1999  
produit par Les Films du Rivage

**Baril de poudre** de Goran Paskaljevic - 1998  
produit par Mact Production

## Enseignement

**Résidence IN SITU 2010-2011** - Dispositif d'artistes en résidence dans les collèges mis en place par le département de la Seine Saint Denis.

En l'occurrence, une **résidence hebdomadaire de montage** au **collège René Cassin** de Noisy le Sec avec une classe de quatrième (ainsi que, de manière ponctuelle, la même résidence de montage dans toutes les classes du collège) autour du montage des films

**Stella** et **APRES LE SILENCE ce qui n'est pas dit n'existe pas ?** de Vanina Vignal.  
Résidence s'accompagnant d'une réflexion sur le cinéma documentaire.

## Technique

Final Cut Pro  
AVID Media composer et Film composer  
Montage traditionnel sur pellicule 35mm et super 16mm  
Stage au Laboratoire Eclair